

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 27 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята
на заседании Педагогического
совета ГБДОУ
Протокол № 2 от 31.08.2022

Утверждена
Заведующим ГБДОУ № 27
И.В. Сидорова
Приказ № 14/25 от 31.08.2022



С учётом мнения Совета родителей
(законных представителей
обучающихся)
ГБДОУ №27
Протокол №2 от 31.08.2022

Дополнительная общеразвивающая программа
«Квиллинг»
для детей 5 - 8 лет

Преподаватель:
О.А.Макарова - воспитатель

г. Санкт-Петербург
2022год

Информационная карта

1. Учреждение: ГБДОУ детский сад № 27 комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга

2. Название программы: «Квиллинг»

По обучению детей элементарным приемам техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

3. Ф.И.О., должность педагога: Макарова Ольга Александровна, воспитатель

4. Тип программы: художественно-эстетическая

5. Вид программы: развивающая

6. Направление деятельности: прикладное творчество, конструирование

7. Продолжительность освоения программой: 1 год (2 раза в неделю)

8. Количество участников: 10 чел.

9. Возраст участников: 5-8 лет

10. Критерии отбора детей: На основе запроса родителей.

11. Форма организации: групповая

12. Продолжительность занятий - 30 мин.

Пояснительная записка.

Всегда найдется дело для умелых рук,

Если хорошенько посмотреть вокруг.

Мы чудо сотворить сумеем сами

Вот этими умелыми руками.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности детей в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей **актуальности**. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Квиллинг — старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Развитие мелкой моторики рук – одна из актуальных проблем. В настоящее время у многих детей плохо развита мелкая моторика рук. Изучение развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно-координированные движения ведущей руки, т.е. умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания.

Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него развиты память, внимание, связная речь.

Решить эту проблему можно с помощью моделирования полосок из бумаги – квиллинга. Техника квиллинг удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие "тонкую кружевную паутинку", за одну две минуты из радуги полос бумаги можно создать двух- трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы, иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии детей.

Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, очень нравится детям.

Примечательно то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики и девочки.

Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Во время работы по программе, дети знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой. А самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник бумагокручения. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа имеет практическую значимость, т. к. дети имеют возможность изображать красоту окружающего мира и видеть практический результат своей работы.

Программа построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Целью работы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги, в свободное от непрерывно-образовательной деятельности время. Обучение детей будет происходить более эффективно при условии систематической и последовательной работы с детьми, постепенного усложнения уровня выполнения работ и совместной работы детского сада и семьи.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что ребёнок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создаёт среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной.

Направленность программы- художественно-эстетическая.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребёнка.

Цель программы - развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике квиллинг. Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

Задачи программы:

Обучающие

- Формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике квиллинг.
- Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции, сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к работе с бумагой в технике квиллинг.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационно-методическое обеспечение программы(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Квиллинг» рассчитана на 1 год (с детьми старшей и подготовительной к школе группы). Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять 10 человек. Продолжительность занятия составляет 30 мин. Занятия проводятся в трёх подгруппах, восемь раз в месяц с октября по май.

Занятия квиллингом требуют от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Структура занятий выстроена с учётом здоровьесберегающих технологий при постоянной смене деятельности.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о красоте и многообразии элементов квиллинга, после чего дети приступают к практическому выполнению работы.

Количество занятий		Количество детей в подгруппе
В месяц	В год	
8	64	10

Условия реализации программы:

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения занятия «Квиллинг»;
- Регулярные отчетные выставки для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- Участие детей, посещающих занятия в конкурсах детского творчества районного и городского значения.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Использовать метод синхронной работы (педагог поэтапно показывает способ выполнения той или иной детали, даёт нужные советы).

Направления работы:

- Изготовление цветов в технике квиллинг.
- Изготовление сувениров и открыток к празднику.
- Конструирование объёмных поделок, игрушек.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Принципы обучения, используемые во время проведения занятий:

- Принцип наглядности: широкое использование наглядного материала - таблиц, схем, фотографий, работ детей и педагогов.
- Принцип системности и последовательности - обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач.
- Принцип доступности - материал даётся в доступной для детей форме, возможен вариант игры, коллективной работы.
- Принцип научности - всё обучение ведётся с опорой на учебную литературу, опыт педагогов.
- Дифференцированный и индивидуальный подход - педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Ожидаемые результаты

В результате обучения у дошкольников :

- появятся представления об истории возникновения квиллинга,
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,
- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике квиллинг,
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда,
- сформируются основные понятия о базовых формах квиллинга,
- сформируются умения следовать устным инструкциям,
- будут хорошо знать инструкцию по технике безопасности,
- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер,
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение,
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа составлена для детей старшего и подготовительного к школе возраста и рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю в

форме совместной деятельности во вторую половину дня по 30 минут. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчёт о проделанной работе. Отчёт о проделанной работе позволяет научить ребёнка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Многие фигурки, известные в квиллинге, скручиваются одинаково, но форма придаётся разная. Используются ленты бумаги шириной 6, 8, 10 сантиметров. В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Все изделия основаны на простых базовых формах: "тугая спираль", "капля", "свободная спираль", "изогнутая капля", "глаз", "ромб", "лист", "треугольник", "квадрат". На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс скручивания бумажной ленты. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса скручивания. Педагог должен последовательно предъявлять детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие детей, а в дальнейшем лишь отдельные наиболее важные операции. Усложняются поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм. Кроме того, дети знакомятся с новыми базовыми формами и выполняют изделия на их основе. В это время дети подробно знакомятся с более сложными работами в технике квиллинг.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы,
- карандаши простые,

- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Оборудование:

- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- образцы объектов труда
- инструкционные карты

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы "Квиллинг".

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство "Скрипторий 2003", 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В.Бутова. От салфеток до квиллинг. Нетрадиционные техники работы с бумагой. М: Издательство "Скрипторий2003", 2014
4. А. Быстрицкая. Бумажная филигрань. М: Айрис Пресс, 2013
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург "Диамант" "Валерии СПб", 1997 г.
6. А. Данилова. Гофроквиллинг. Объёмные игрушки из картона. Издательство Питер, 2014.
7. В.Б. Зайцев. Поделки из бумажных лент.М; РИПОЛ классик, 2012.
8. Хелен Уолтер. "Узоры из бумажных лент". "Университет", Москва 2000.
9. Д.Чиотти. "Оригинальные поделки из бумаги".Полигон С.-Пб 1998

10. <http://stranamasterov.ru>

II. Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
2. Инструкционные карты сборки изделий
3. Образцы изделий
4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
5. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы кружка "Квиллинг"».

Формы и методы контроля, критерии оценок.

- Проведение выставок работ детей ДОУ.
- Участие в конкурсах детского прикладного творчества различных уровней.

Текущий контроль знаний детей осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике бумагокручения, проводится в форме просмотра выставки.

Критерии оценок.

Высокий - ребёнок самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Средний- ребёнок справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Низкий- ребёнок выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
<p>Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.</p>	<p>Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.</p>	<p>Набор кружковцев. Знакомство с детьми —Круг общения. Знакомство с правилами техники безопасности.</p>
<p>Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.</p>	<p>Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойства. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.</p>	<p>Дети на практике знакомятся с видами бумаги(писчая, оберточная, обояная, впитывающая, копировальная)и её свойствами (прочность, водопроницаемость)</p>
<p>История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.</p>	<p>Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.</p>	
<p>Вырезание полосок для квиллинга. (2 занятия)</p>	<p>Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и</p>	<p>Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.</p>

	<p>ширины; совершенствовать навыки вырезания;</p> <p>Совершенствовать навыки вырезания. Развивать мелкую моторику рук.</p>	
--	--	--

Октябрь

ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
Элемент (базовая форма) спираль	Познакомить детей с основным элементом складывания полоски «свободная спираль»	Дети самостоятельно скручивают полоску цветной бумаги в спираль разного размера.
Элемент (базовая форма) спираль «Мухомор» «Весёлые гусеницы» (объёмная работа)	Учить получать из полосок основной элемент «свободная спираль», «тугая спираль»	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
Элемент (базовая форма) спираль "Осенний букет" (второй год обучения 6 занятий)	Закрепить умения скручивать основной элемент «свободная, тугая спираль» и наклеивать её на основу.	Выполнение поделки: Наклеивание элементов на фон.
«Вишня» «Гроздь винограда» (2 занятия)	Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с цветными полосками.	Дети создают композицию, дополняя её мелкими деталями соединяя по образцу.
Элемент (форма) капля	Познакомить детей с основным элементом складывания полоски «капля»	Дети самостоятельно скручивают полоску цветной бумаги в свободную спираль и придают ей форму «капля».
Элемент (форма) капля	Учить получать из	Дети самостоятельно

	базовой формы элемент «капля»	изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
«Дождь» «Птичка»	Продолжать учить детей скручивать элемент «капля» и наклеивать его на основу.	Дети создают композицию, дополняя её мелкими деталями

Ноябрь

ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
Элемент (форма) «свободная спираль», «капля»	Продолжать совершенствовать умение скручивать из полосок элементы «свободная спираль», «капля».	Дети самостоятельно изготавливают элементы.
«Ромашка» «Цветы в вазе» (второй год обучения 4 занятия) Подарок ко дню матери.	Продолжать учить детей скручивать элемент «свободная спираль», «капля» и из них составлять различные композиции.	Дети создают композиции из полученных деталей соединяя по образцу.
Элемент (форма) «листик»	Познакомить детей с основным элементом складывания полоски «листик»	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
Элемент (форма) «листик»	Упражнять в складывании элемента «листик» из полоски бумаги.	Дети самостоятельно скручивают полоску цветной бумаги в свободную спираль и придают ей форму «листика»
«Ветка рябины» «Осенняя берёза»	Продолжать учить детей скручивать элемент «листик» и из них составлять различные композиции.	Дети создают композиции из полученных деталей соединяя по образцу.

Гофрированный картон	Познакомить детей с гофрокартоном, рассмотреть его свойства.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
Гофрированный картон	Познакомить с основными элементами складывания полоски из гофрокартона «тугая спираль», «листик» одинакового размер	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.

Декабрь

ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
«Вишня» «Птичка»	Продолжать учить детей скручивать из гофрокартона элементы «свободная спираль», «листик»	Дети создают объёмную поделку из полученных деталей соединяя по образцу.
Элемент (форма) «треугольник»	Познакомить детей с основным элементом складывания полоски «треугольник»	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
Элемент (форма) «треугольник»	Упражнять в складывании элемента «треугольник» из гофрокартона	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
«Новогодняя ёлка»	Совершенствовать умения в изготовлении основных элементов и преобразовании их в нужную фигуру.	Дети создают объёмную поделку из полученных деталей соединяя по образцу.
«Снежинка»	Совершенствовать навыки при изготовлении поделок из гофрокартона. Вызвать желание украсить интерьер своей	Дети самостоятельно изготавливают элементы

	группы.	
«Снежинка»	Учить делать четырёхлучные снежинки с элементом «листик».	Дети создают объёмную поделку из полученных деталей соединяя по образцу.
«Снежинка»	Учить делать шестилучные снежинки с разными элементами.	
Элемент «завитки»	Учить детей правильно выполнять элемент «завиток»	Дети самостоятельно изготавливают элементы
Элемент «спираль в виде стружки»	Учить детей правильно выполнять элемент	Дети самостоятельно изготавливают элементы

Январь

ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
«Снеговик»	Учить скручивать «спираль» разного размера из гофрокартона.	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
«Снеговик»	Учить соблюдать пропорции при изготовлении снеговика; дополнять поделку мелкими деталями для большей выразительности образа.	Дети создают объёмную поделку из полученных деталей соединяя по образцу.
«Ёлочная игрушка шарик»	Развивать воображение, творческие навыки при составлении узора. Вызвать интерес к художественному моделированию.	Дети самостоятельно украшают шаблон различными элементами, педагог по мере необходимости помогает им.
«Зима»	Совершенствовать умения в изготовлении из полосок бумаги основных элементов и преобразование их в	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.

	нужную форму; «тугая спираль», «свободная спираль», «капля», «листик».	
«Зима»	Закрепить навыки наклеивания элементов на фон. Собирают элементы в композицию.	Дети создают композиции из полученных деталей соединяя по образцу.
«Новогодние саночки» (второй год обучения 4 занятия)	Упражнять в изготовлении объёмной поделки из нескольких частей, скрепляя их клеем.	Дети создают объёмную поделку из полученных деталей соединяя по образцу.

Февраль

ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
«Колобок»	Учить создавать коллективную работу по мотивам русской народной сказки «Колобок», используя различные формы.	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
«Колобок»	Совершенствовать технику изготовления элементов из полосок гофрокартона. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Дети создают объёмную поделку из полученных деталей соединяя по образцу.
«Машинка»	Закреплять умения скручивать «спираль» из гофрокартона одинакового размера	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
«Машинка»	Упражнять в изготовлении объёмной поделки из нескольких	Дети создают объёмную поделку из полученных деталей соединяя по

	частей, скрепляя их клеем.	образцу.
«Вертолёт»	Познакомить с новым способом изготовления поделки (выдвижением «спиральки» вперёд) для получения объёмной формы полушара.	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
«Вертолёт»	Упражнять в изготовлении объёмной поделки из нескольких частей, скрепляя их клеем.	Дети создают объёмную поделку из полученных деталей соединяя по образцу.
«Поздравительная открытка» (2 занятия)	Создать условия для творческого применения освоенных способов работы с гофрокартоном. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать уважение к папе, бабушке, желание сделать им приятно.	Дети самостоятельно изготавливают элементы и приклеивают их на основу открытки, педагог по мере необходимости помогает им.

Март

ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
«Розочка»	Учить используя квадрат, вырезать спираль и с помощью инструмента для квиллинга закрутить форму.	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
«Бахромчатые цветы»	Учить нарезать цветные полоски бахромой и скручивать их в «тугую спиральку».	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
«Бахромчатые цветы»(3 занятия)	Учить создавать композицию из цветов и приклеивать её на	Дети создают композиции из полученных деталей

	основу.	соединяя по образцу.
«Букет»	Учить делать объёмный цветок, используя для этого цветные полоски для квиллинга	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
«Букет»	Закреплять умения сочетать пропорции, формы. Закрепить умения складывания элемента «листик» из полоски бумаги.	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
«Букет»	Закрепить умения создавать композицию и приклеивать её на основу.	Дети создают композиции из полученных деталей соединяя по образцу.

Апрель

ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
«Космос»	Учить делать объёмное панно, используя различные элементы	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
«Космос»	Закреплять умение работать с гофрокартоном, сочетая его по цвету	Дети создают композиции из полученных деталей соединяя по образцу.
«Космос»	Закрепить умения создавать композицию и приклеивать её на основу.	Дети самостоятельно изготавливают элементы и приклеивают их на основу
«Павлин»	Продолжать обучать работе в технике квиллинг, выполнять элементы спираль, капля, глаз.	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.

«Павлин»	Учить подбирать цвета бумаги так, чтобы они сочетались между собой.	Дети самостоятельно подбирают цвет бумаги для конкретной части поделки.
«Павлин»	Упражнять в изготовление объёмной поделки из нескольких частей, скрепляя их клеем.	Дети создают объёмную поделку из полученных деталей соединяя по образцу.
«Подснежники»	Учить делать объёмный подснежник, используя знакомые элементы и технику выполнения.	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
«Подснежник»	Закрепить умения создавать композицию и приклеивать её на основу.	Дети самостоятельно изготавливают элементы и приклеивают их на основу

Май

ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
«Лягушонок морячок»	Продолжать учить комбинировать детали, учить самостоятельно выполнять объёмные детали.	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
«Лягушонок морячок»	Закрепить умение приклеивать объёмную поделку на основу.	Дети самостоятельно изготавливают элементы и приклеивают их на основу
«Бабочка и стрекоза»	Совершенствовать навыки и умения использовать различные техники работы с бумагой, тонкими полосками.	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
«Бабочка и стрекоза»	Учить создавать образ бабочки, стрекозы,	Дети самостоятельно изготавливают элементы,

	используя элементы капля и листик.	педагог по мере необходимости помогает им.
«Бабочка и стрекоза»	Учить подбирать красивое сочетание цветов для большей выразительности работы. Закреплять умение сочетать пропорции, формы.	Дети создают композиции из полученных деталей соединяя по образцу.
«Клубничка»	Показать приёмы изготовления клубники из основных элементов.	Дети самостоятельно изготавливают элементы, педагог по мере необходимости помогает им.
«Клубничка»	Совершенствовать владение приёмом работы с бумагой скручивание. Продолжать учить качественно, аккуратно выполнять работу.	Дети самостоятельно изготавливают элементы и приклеивают их на основу
«Котёнок и щенок» (2 занятия)	Упражнять в изготовлении объёмной поделки из нескольких частей, скрепляя их клеем.	Дети создают объёмную поделку из полученных деталей соединяя по образцу.