

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Детский сад № 27 комбинированного вида
Курортного района Санкт-Петербурга

Принята
на заседании Педагогического
совета ГБДОУ
Протокол № 2 от 31.08.2022

Утверждена
Заведующим ГБДОУ № 27
 И.В. Сидорова
Приказ № 14/25 от 31.08.2022



**С учётом мнения Совета родителей
(законных представителей
обучающихся)**
ГБДОУ №27
Протокол №2 от 31.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительной деятельности с развитием
нетрадиционных техник рисования в младшей
группе (от 3 до 4 лет)

«Семицветик».

на 2022-2023 учебный год

Павлова О.В.

Санкт-Петербург

2022г.

Содержание:

1.Пояснительная записка.....	2
2.Цели и задачи.....	4
3.Режим занятий.....	5
4.Нетрадиционные художественные техники.....	5
5.Ожидаемый результат.....	7
6.Форма, содержание занятий.....	8
7.Упражнения на развитие мелкой моторики.....	9
8.Мониторинг усвоения программного материала.....	11
9.Материалы,инструменты и оборудование.....	14
10.Календарно – тематическое планирование.....	15
11.Литература.....	34

"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,
которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее
ребёнок"

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, задач художественно-творческого развития детей. В силу занятия по программе «Семицветик» направлены на реализацию базовых индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей, способствовать развитию произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать а самое главное самовыражаться. Творчество для детей это отражение душевной работы.

Новизной и отличительной особенностью программы «Семицветик» по нетрадиционным методам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Такой вид рисования доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов
- Учит детей свободно выражать свой замысел
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полет фантазии.
- Воспитывает уверенность в своих творческих возможностях через использование различных изотехник.

Цели и задачи

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования, совершенствование изобразительных умений. Развитие эстетического восприятия.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
-
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
-
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Режим занятий

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня.

Общее количество занятий в год -64.

Срок реализации: 1 год

Нетрадиционные художественные техники

Монотипия Лист белой бумаги нужно согнуть и разогнуть пополам. Поставить на линии сгиба 2-3 разноцветных пятна гуаши. Сложить лист пополам и провести пальцем от центра к краям. Открываем лист и получаем цветочек! После высыхания фломастером остается дорисовывать мелкие детали.

Набрызг Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Граттаж Лист белой бумаги раскрасить акварельными красками. Потом необходимо покрыть свечой. Затем закрасить черной гуашью (если краска плохо ложиться, можно добавить в нее мыльной пены). Затем после того как лист бумаги высохнет с помощью ручки можно выцарапать рисунок.

Кляксография обычная Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой Ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги.

При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с ниточкой Ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Волшебные ниточки Согните и разогните лист белого картона. Окуните толстую шерстяную нитку в краску и положите ее между двумя половинками листа. Слегка надавив на лист, водите ниткой. Дорисуйте детали.

Рисование картошкой, пальцем, луковицей:

КАМЕШКИ. Разрежьте картофелину пополам. Проведите зубцами вилки несколько раз, создав на разрезе рельеф. Окуните картофель в краску и сделайте отпечаток.

РЫБКИ. Подушечкой большого пальца напечатайте тело, а кончиком указательного пальца - хвост. Фломастером дорисуйте глаза и рот.

ПУЗЫРЬКИ. Отпечатайте концом пластмассовой соломинки.

РАСТЕНИЯ. Разрежьте луковицу и сделайте отпечаток.

Тычок жесткой полусухой кистью Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.

Рисование мыльными пузырями На стекло необходимо нанести рисунок акварельными красками с добавлением мыльных пузырей. На стекло с еще невысохшим рисунком накладывается лист. Затем проведите пальцем от центра к краям. Уберите стекло. После высыхания фломастером дорисуйте мелкие детали.

Рисование пальчиками Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Коллаж В доме всегда найдутся ненужные открытки, фотографии, цветные вырезки из журналов, которые можно соединить в большой коллаж. Когда с помощью клея и ножниц вы создадите свое полотно, можете подкрасить фон или части картины краской. Должно получиться что-то очень интересное.

Рисование ладошкой Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Волшебная свеча Восковой свечой нарисуйте на плотной бумаге елочку или домик. Затем с помощью поролона начинайте наносить на всю поверхность бумаги краску. Так как домик, нарисованный свечой, будет жирным, краска на него не ляжет, и рисунок внезапно проявится. Такой же эффект можно получить, вначале рисуя канцелярским клеем.

Отпечатки листьев Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для

получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Акварель с солью Если еще не высохший акварельный рисунок посыпать солью, то соль прилипнет к краске и при высыхании создаст эффект зернистости.

Рисование поролоном Ребёнок обмакивает кусочек поролона в краску и рисует методом примакивания. Очень хорошо рисовать таким способом пушистых зверей, снег, снеговика, а можно очень легко закрасить фон. Так же очень хорошо использовать трафарет при таком рисовании.

Рисование пальчиками по крупе На подносике рассыпается крупа (манка). Дети при помощи пальчиков создают знакомые простые образы.

Рисование ватными палочками Ватными палочками рисовать очень просто. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что рисовать? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобили, куклы. Главное в этом деле – желание!

Оттиск мятой бумагой Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- ✓ Произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования
- ✓ Создавать разнообразные изображения предметов с помощью различных методов рисования
- ✓ Изобразительно-выразительные средства рисования: набрызг, фактура, цвет, печать, оттиск, тон, цвет.

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ Свободно пользоваться инструментами и материалами для рисования.
- ✓ Создавать рисунок по собственной инициативе, экспериментировать различными нетрадиционными способами создания изображения.
- ✓ Владеть различными приемами работы с гуашью, природным и бросовым материалом.

Обучающиеся должны уметь решать следующие жизненно-практические задачи:

- ✓ Высказывать собственные предпочтения, ассоциации, стремиться к выражению эмоций, впечатлений.
- ✓ Проявлять инициативу и творческую активность в процессе собственной деятельности
- ✓ Последовательно анализировать произведение, понимать художественный образ, обращать внимание на технику выполнения.

Обучающиеся должны быть способны:

- ✓ Адекватно оценивать результаты деятельности(свои, других детей), учитывать оценку и мнение взрослого
- ✓ Управлять своим поведением и планировать свои действия во время работы над индивидуальным или коллективным рисунком, соблюдать правила поведения в коллективе.

Форма, содержание занятий

В процессе работы обеспечивается интеграция всех **образовательных областей:**

Познание: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Методы работы:

Индивидуальный.

Групповой.

Наглядный.

Формы работы:

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Чтение и заучивание художественной литературы.

Рассматривание репродукций картин.

Упражнения на развития мелкой моторики.

"Гроза" Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:
Капли первые упали, *(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)*

Пауков перепугали *(внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)*

Дождик застучал сильней *(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)*

Птички скрылись среди ветвей *(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)*

Дождь полил как из ведра, *(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)*

Разбежалась детвора *(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)*

В небе молния сверкает, Гром все небо *разрывает (нарисовать пальцем в воздухе молнию) (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)*

А потом из тучи *солнце (поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)*

Вновь посмотрит нам в оконце!

"Цветочки" Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

В нашей группе на окне, *(сжимают и разжимают кулачки)*

Во зеленой во стране, *(показывают ладошками "горшочки")*

В расписных горшочках *(поднимают ладошки вверх вертикально)*

Подросли цветочки. Вот роза, герань, толстянка, Колких кактусов семья.
(загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)

Их польем мы спозаранку, *(поливают из воображаемой лейки) (складывают ладони обеих рук)*

Я и все мои друзья!

"Колокольчик" Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

- Дон-дон-дон, - Колокольчик звенит (*пошевелить пальчиками обеих рук*) –

Ля-ля-ля, - Что-то он говорит (*поднести указательные пальцы обеих рук ко рту*)

Динь-динь-динь, - Наклоняет головку (*опустить ладошки вниз*)

Бом-бом-бом, - Растрепал всю причёску (*провести ладошками по волосам*)

Дзынь - дзынь - дзынь, - Солнцу он улыбнулся (*улыбнуться и похлопать в ладоши*)

Наконец-то проснулся (*постучать пальцами одной руки о пальцы другой*)

Начиная с трёхлетнего возраста, необходимо побуждать детей к творчеству, учить видеть мир в живых красках. Потому что именно в этом возрасте закладывается фундамент личности, и можно зажечь в ребенке огонёк творчества. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть - краска, гуашь, фломастеры, бумага, зубная щётка, поролон, картофель, морковь, пробки, ватные палочки, пластмассовые трубочки, восковые мелки, свечи, цветной скотч, шерстяные нитки, ткань, открытки. Приобщая детей к искусству, необходимо использовать разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок к детскому воображению и фантазированию.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Не ограничено так же желания детей дополнить рисунок своими элементами. Они самостоятельно выбирают материалы и техники для рисования в свободное время.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции в оформлении работ. Работы получаются красочные и веселые.

Мониторинг усвоения программного материала

№	ФИО ребенка	Интеллектуально - эстетическое развитие		Знание видов нетрадиционного рисования		Уровень творческих способностей		Овладение техническими навыками		Умение создать художественный образ	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1											
2											
3											

Показатели оцениваются в баллах:

- 0- Несоответствие показателю(низкий)
- 1- Частичное соответствие показателю(средний)
- 2- Соответствие показателю(высокий)

Шкала уровней в баллах:

- 0-3- низкий уровень
- 4-12- средний уровень
- 13-18- высокий уровень.

Интеллектуально- эстетическое развитие.

Несоответствие показателю(низкий уровень): ребенок проявляет интерес и желание знакомится со всеми направлениями и особенностями разных видов рисования. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. В продуктивной деятельности использует материалы и методы предложенные взрослым.

Частичное соответствие показателю(средний уровень): ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями искусства рисования. Различает особенности и виды рисования. Имеет представление о творческом

труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества. Использует в рисунке разные способы и материалы.

Достаточно полное соответствие показателю(высокий уровень):

Ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства, знает особенности разных видов рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы рисования с образами других видов искусств.

Знание видов нетрадиционного рисования.

Несоответствие показателю(низкий уровень): ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, но виды и особенности их не выделяет.

Частичное соответствие показателю(средний уровень): ребенок проявляет интерес и потребность к общению с видами нетрадиционного искусства рисования, называет их и различает по виду и средству выразительности. Замечает общие и видовые признаки этого искусства, виды и особенности выделяет частично.

Достаточно полное соответствие показателю(высокий уровень):

Ребенок самостоятельно различает и называет виды нетрадиционного искусства рисования, средства выразительности. Знает особенности творчества людей, создающих эти произведения. Сопоставляет и называет в разных видах нетрадиционного искусства рисования внутреннее сходство, различие по материалу, используемому при создании картины, настроению.

Уровень творческих способностей.

Несоответствие показателю(низкий уровень): ребенок не принял задания, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.

Частичное соответствие показателю(средний уровень): ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисования сюжетное изображение, обведя его по контуру, или изобразил предмет, не дополнив его деталями.

Достаточно полное соответствие показателю(высокий уровень):

Ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного искусства рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

Овладение техническими навыками

Несоответствие показателю(низкий уровень): изобразительный материал держит неуверенно, зажим пальцев слабый, либо слишком сильный. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными, непропорциональными.

Частичное соответствие показателю(средний уровень): изобразительным материалом владеет правильно, но иногда неуверенно, получаются не совсем четкие изображения.

Достаточно полное соответствие показателю(высокий уровень):

Пользуется изобразительными материалами правильно и уверенно. Изображение получается четкое и интересное. Технические навыки четко сформированы.

Умение создать художественный образ

Несоответствие показателю(низкий уровень): ребенок не принял задания: настроение в рисунке передать не смог.

Частичное соответствие показателю(средний уровень): частично передает настроение в рисунке и описывает его.

Достаточно полное соответствие показателю(высокий уровень):

Ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные нетрадиционные приемы и техники рисования, с интересом описывает настроение готовой картины.

Материалы, инструменты и оборудование, необходимые для реализации программы.

Художественные материалы: цветные и простые карандаши; ластики; фломастеры; маркеры; акварельные, гуашевые, пальчиковые краски; цветной картон; фактурная и мягкая бумага; пастельные и восковые мелки; матерчатые и бумажные салфетки; кисточки, большие и маленькие, толстые и тонкие, для рисования и клея; стаканчики для воды; белая, цветная, тонированная бумага; бумага для акварели; фольга; калька; самоклеящая бумага; клей ПВА; парафин.

Иллюстративный материал: репродукции и слайды картин русских художников-пейзажистов, портретистов, маринистов, иллюстраторов. Предметы и изображения предметов прикладного творчества (Гжель, Городец, Хохлома, Дымка, и др.), изображения (рисунки, фотографии) животных, растений, людей, зданий, природных явлений и др.

Календарно-тематическое планирование

Сентябрь

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1	Летние краски.	Рисование красками по замыслу.	Мониторинг.	Альбомный лист, краски, карандаши.
2	Ягоды и яблочки на тарелочке	Оттиск печатками из картофеля, яблок	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи
3	Вкусный компот	Оттиск яблоком	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи
4	Осеннее дерево	Рисование ладошкой	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.

			навыки коллективной деятельности.	
5	Ветка рябины	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	Гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
6	Украшение чайного сервиза	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
7	Нарядные матрешки	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
8	Свитер для друзей	Рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить	Две куклы - мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета,

			с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	эскизы свитеров с различными узорами
--	--	--	--	--------------------------------------

Октябрь

1	Поможем осеннему дереву принарядиться.	Рисование пальчиками	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование пальчиками». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.	Лист альбомный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, красная, зеленая салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.
2	Заготовка на зиму «Компот»	Пластилинография, рисование пальчиками	Познакомить детей с новым способом использования пластилина. Познакомить с техникой печатания яблоком. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и	Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи

			яблоки в банке. Использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус.	
3	Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование кистью, создание объемной корзинки с помощью пластилина.	Упражнять в рисовании овальных предметов, печатании печатками, раскатывания пластилина. Развивать чувство композиции, художественный вкус.	Альбомный лист с нанесенным контуром корзинки, печатка овальная, гуашь, пластилин.
4	Первый снег	Оттиск печатками из бумаги, рисование способом тычкования сухой кистью.	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снег способом печатания. Развивать чувство композиции, воспитывать у детей художественный вкус.	Тонированная синяя бумага, бумага для разминания и примакивания, гуашь белая и зеленая, кисть для тычкования.
5	Кошка Мурка	Аппликация целого изображения из геометрических фигур, дорисовывание целостной картины при помощи ватных палочек и красок.	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур, закрепить названия фигур, совершенствовать умение рисовать ватными палочками, воспитывать	Ватные палочки, гуашь, клей, геометрические фигуры для кошки из бумаги(голова-круг, уши-маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы,

			аккуратность при работе с клеем и красками.	хвост- овалы)
6	Рябина	Рисование ватными палочками, рисование кистью способом примакивания.	Учить рисовать на ветках ягодки (ватными палочками) и листочки примакиванием. Закрепить данные методы рисования, чувство композиции, цветовосприятие.	Альбомный лист с нанесенным контуром ветки рябины, гуашь, кисти, ватные палочки, веточка рябины.
7	Осень на опушке краски разводила	Рисование восковыми карандашами, тонирование с помощью гуаши, печать листьями	Познакомить с новым видом изобразительной техники- «печать с помощью природных материалов», развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Альбомный лист с контуром вазы, восковые карандаши, акварель, гуашь, листья для печати.
8	Мои любимые домашние животные. Собака.	Рисование сухой кистью способом тычкования. Дорисовывание мелких деталей тонкой кистью.	Познакомить с техникой рисования полусухой кистью. Учить имитировать шерсть животного используя тычек как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности листа.	Альбомный лист с нанесенным контуром собаки. Кисть для тычкования, тонкая кисть. Гуашь.
Ноябрь				
1	Мои	Оттиск печатками,	Упражнять в технике	Вырезанные из

	рукавички	рисование пальчиками, аппликация манной крупой	печатания, закрепить умение украшать предмет нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей работать индивидуально, аккуратно наносить клей и сыпать крупу.	картона рукавички разных цветов, печати, краски, клей-карандаш, манная крупа окрашенная в разные цвета.
2	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоновой губкой, кистью	Помочь детям освоить новый способ рисования- поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитывать художественный вкус.	
3	Нарядный свитер для мамы	Рисование ватными палочками.	Закреплять навыки рисования красками и ватными палочками. Закреплять умение заполнять всю поверхность листа целиком. Воспитывать	Вырезанный контур свитера, ватные палочки, краски.

			чувство стиля и художественный вкус.	
4	Совушка	Рисование гуашью, аппликация из природных материалов	Закреплять навыки держать кисть, рисовать гуашью, пользоваться клеем. Воспитывать аккуратность и художественный вкус.	Лист с изображением совы с распахнутыми крыльями, кисти, гуашь, высушенные листья.
5	Прическа для куклы	Рисование способом выдувания краски через трубочку, рисование карандашом.	Учить выдувать краску через трубочку. Учить дорисовывать недостающие детали. Воспитывать аккуратность и художественный вкус.	Альбомный лист, карандаши, трубочки для коктейля, краски.
6	Открытка ко дню матери	Рисование гуашью, печатание печатками из картофеля.	Закреплять навыки рисования гуашью, закреплять навыки печатания печатками. Учить дорисовывать картинку до единого целого. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.	Лист сложенный пополам, кисти, гуашь, печатки из картофеля.
7	Снеговичок	Комкание бумаги, рисование гуашью	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со	Лист плотной бумаги, бумага для комкования, гуашь, кисти, клей.

			снеговиком(метла, елочка, заборчик, и т.д.) Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.	
8	Панда	Рисование вилкой, аппликация	Учить рисовать вилкой, придерживаясь круга. Закреплять умение пользоваться клеем. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.	Альбомный лист, пластиковые вилки, белая гуашь, глаза и нос для панды вырезанные из бумаги, клей.

Декабрь

1	В лесу родилась елочка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.	Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки
2	Мои рукавички	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки
3	Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть,

			фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки
4	Морозко	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.	Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации
5	Снежок для елочки	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса
6	Зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
7	Волшебный мыльный монстрик	Рисование с помощью мыльных пузырей и краски.	Учить новому способу рисования- рисование мыльными пузырями. Закреплять умение пользоваться клеем.	Альбомный лист, окрашенные мыльные пузыри, глазки для игрушек.

8	Ночь и звезды	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
Январь				
1	Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, восковыми карандашами, тонировать фон. Воспитывать художественный вкус.	Альбомный лист, акварель, кисти, свечи, восковые карандаши.
2	Удивительные ладошки	Фантазирование, рисование карандашами, восковыми мелками, грасками	Научить аккуратно обводить контур ладони одной руки другой рукой, учить включать фантазию, придумывать новые идеи. Совершенствовать умения рисовать карандашами, держать карандаш и кисть правильно.	Альбомный лист, карандаши, восковые мелки, кисти, краски.
3	Облака	Мокрая живопись	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования по мокрой. Воспитывать	Альбомный лист, кисти, стаканчики с водой, акварель.

			эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	
4	Белая береза под моим окном.	Аппликация манной крупой, рисование по крупе, аппликация из ваты.	Закрепить умение делать аппликацию, наносить клей, сыпать крупу.	
5	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Рисование с элементами аппликации.	Закрепление навыков рисовать акварелью, наклеивать аппликацию составляя целое из нескольких деталей. Научить видеть контраст прозрачной воды и плотного кораблика.	Альбомный лист, акварельные краски, клей, кисти, детали кораблика.
6	Зимнее чаепитие.	Гжельская роспись с элементами аппликации.	Изучить новый вид искусства- Гжельская роспись. Узнать историю этой техники рисования. Закрепить умение рисовать и наклеивать аппликацию.	Альбомный лист с контуром чайного сервиза. Краски акварельные, кисти, карандаши, клей, детали аппликации.
7	Космическое путешествие.	Рисование техникой- «набрызг» с элементами аппликации.	Изучить новый метод рисования техникой «набрызг», закрепить умение делать аппликацию.	Лист плотной черной бумаги, краски, зубные щетки или жесткие кисти, клей, элементы аппликации.

8	Улитка	Рисование восковыми мелками, солью	Ознакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать умение работать индивидуально.	Альбомный лист с контуром улитки, восковые карандаши, акварель, клей, соль, кисти.
---	--------	------------------------------------	---	--

Февраль

1	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки
2	Мохнатая клякса	Кляксография	Закреплять умение выдувать воздух из трубочки, наносить краску. Включать воображение для дорисовывания из кляксы целого рисунка.	Альбомный лист, трубочки для коктейлей, краска, глаза для поделок на клеевой основе.

3	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции и художественный вкус.	Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки
4	Цыпленок	Рисование с помощью риса и ватных палочек.	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, оживлять работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист альбомный с контуром цыпленка, клей, рис, краски, кисти.
5				
6	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа(петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбомный лист,пальчиковые краски, гуашь, кисти.

7	Мой любимый дождик	Рисование клеем, аппликация песком.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы. Песок синий.
8	Гусеница в траве	Рисование печатками из картофеля, дорисовывание недостающих деталей с помощью пальчиков.	Закреплять умение рисовать печатками, пальчиками. Воспитывать аккуратность. Воспитывать чувство композиции.	Печатки из картофеля, альбомный лист, краски, кисти.
Март				

1	Рыбки в аквариуме	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
2	Радуга	Рисование красками.	Разучить стихотворение которое позволяет запомнить расположение цветов в радуге. Упражнять в смешивании красок для получения нужного цвета. Закрепить умение держать кисть и работать аккуратно.	Образец рисования радуги на листе , альбомные листы для детей, кисточки, гуашевые или акварельные краски разных цветов, баночки с чистой водой, тряпочки.
3	Морской пейзаж	Рисование красками, аппликация песком.	Закреплять умение рисовать красками, наносить клей, сыпать песок.	Песок, краски, кисти, альбомный лист.
4	Корзина для тюльпанов	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.	Ватман, клей, кисть, синие салфетки, корзина
5	Тюльпаны в подарок маме	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с

				изображением тюльпанов
6	Ветка мимозы	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы.
7	Веселая птичка	Рисование пальчиками	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки,
8	Солнышко, которое мне светит	Рисование ладошкой	Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.

Апрель

1	Подснежники	Рисование восковыми мелками, кистью, акварелью	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на	Альбомный лист, акварель, кисти, восковые мелки
---	-------------	--	--	---

			склоненную головку цветов. Учить тонировать лист при помощи акварели. Развивать цветовосприятие, воспитывать умение работать индивидуально.	
2	Волшебный дождик	Рисование восковыми мелками, свечой, тонирование жидкой краской.	Закреплять технику рисования свечой. Учить аккуратно рисовать тучу восковыми мелками. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Воспитывать художественный вкус.	Альбомный лист, восковые мелки, свеча, акварель, кисти.
3	Мыльная бабочка	Рисование с помощью мыльных пузырей и краски	Закреплять технику рисования мыльными пузырями. Воспитывать чувство вкуса и художественный вкус.	Вырезанный контур бабочки, краски, мыльные пузыри.
4	Весенний букет	Рисование с натуры, восковыми мелками, красками.	Закреплять технику рисования восковыми мелками и красками, учиться передавать форму вазы, тонких веток.	Альбомный лист, краски, карандаши восковые, кисти. Ваза с проросшими веточками березы.
5	Невидимый цветок	Рисование техникой рисования «набрызг»	Закреплять технику рисования «набрызг», правильно держать зубную щетку, правильно работать рукой.	Альбомный лист, макет вазы с цветами, гуашь, зубная щетка.
6	Воздушные шары	Рисование тонкой кистью, аппликация из	Закреплять технику рисования кистью, умение держать кисть	Альбомный лист, ватные диски, краски, кисти,

		ватных дисков.	правильно. Закреплять умение рисовать аккуратно, работать с клеем. Развивать чувство вкуса и художественный вкус.	клей.
7	Подводный мир	Рисование цветными мелками, тонирование листа жидкой краской.	Закреплять технику рисования свечой. Учить аккуратно рисовать тучу восковыми мелками. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Воспитывать художественный вкус.	Альбомный лист, восковые мелки, свеча, акварель, кисти.
8	Космос	Печатание картофелем, дорисовывание недостающих деталей кистью.	Закреплять технику печатания с помощью картофеля, рисовать с помощью кисти. Воспитывать аккуратность и художественный вкус.	Печатки из картофеля в виде ракет, карандаши с ластиками для печатания звезд, кисти, краски.

Май

1	Цветы для пчелки	Рисование ладошкой и пальчиком	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок
---	------------------	--------------------------------	---	--

2	Салют в честь дня победы	Рисование красками с помощью выдувания краски из трубочки.	Учить рисовать салют гуашью с помощью выдувания из трубочек. Рассказать о празднике 9 мая. Учить дорисовывать рисунок с помощью восковых карандашей. Воспитывать художественный вкус.	Трубочки, гуашь, восковые мелки
3	Божьи коровки	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации
4	Одуванчики	Рисование ватными палочками	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе	Альбомные листы, краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки, ватные палочки.
5	Волшебный цветочек	Рисование пальчиками	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик».
6	Сиреневый букет	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки

			композиции. Закрепить навыки наклеивания.	сиреневые, клей, кисть, ветка сирени
7	Осьминожки	Рисование ладошками, дорисовывание недостающих деталей кисточкой.	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования-отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках.	Альбомный лист, акварель для тонирования листа в голубой, кисти, гуашь.
8	Мониторинг	Произвольное рисование.	Рисование красками, карандашами.	Кисти, краски, альбомный лист.

Литература

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005;
2. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
3. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
4. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
5. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003