

АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РАЗВИТИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ГРУППЕ (ОТ 4 ДО 7 ЛЕТ)

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных умений, способностей, навыков которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником, нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь ему осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач. Стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которой - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает множеством материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, что бы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса к развивающей деятельности. Занятия по программе «Семицветик» направлены на реализацию базовых задач художественно - творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций. Раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, в его индивидуальность, неповторимость. Веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, и приносить людям радость.

Актуальность: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого воспитания и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств. Развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. Воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то что бы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных техник рисования, их особенностями и многообразием материалов используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями различных материалов, ребенок начинает экспериментировать. Рисование нетрадиционными способами. Это увлекательная и завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать и самое главное самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.